



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

DETERMINA
n. 402 del 22/12/2022

Oggetto: affidamento del servizio di progettazione grafica, realizzazione, edizione e distribuzione del volume “Caravaggio e come cercarlo. Dalla Galleria Borghese alle chiese di Roma e ai musei del mondo”.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

RITENUTO che la Galleria Borghese debba perseguire i propri obiettivi istituzionali e pertanto dare corso a tutte le attività legate ai progetti espositivi avviati e in corso, nel rispetto del principio di valorizzazione del proprio patrimonio;

CONSIDERATA la funzione e competenza di ricerca e studio della Galleria Borghese rispetto al patrimonio culturale detenuto e considerata la necessità della Galleria di rendere pubblici e disponibili al pubblico gli studi e le ricerche scientifiche svolte sulle opere e la struttura stessa del Museo;

CONSIDERATO che la pubblicazione di volumi divulgativi consente la diffusione degli esiti delle ricerche sulle opere d’arte e delle conoscenze acquisite;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese svolge una poliedrica attività nel campo della comunicazione e della promozione culturale attraverso prodotti, attività e servizi che soddisfino le esigenze e i gusti del pubblico;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha necessità ed urgenza di affidare il servizio di progettazione grafica, realizzazione, edizione e distribuzione del volume “Caravaggio e come cercarlo. Dalla Galleria Borghese alle chiese di Roma e ai musei del mondo”;

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente vantaggioso per l’Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta EDITORI PAPARO S.R.L. acquisito con nota prot. 5517-A del 22/12/2022 di € 16.225,00 (sedecimiladuecentoventicinquevirgolazerozero) oltre Iva al 4 %;

VISTO e CONSIDERATO che la EDITORI PAPARO S.R.L. è una casa editrice specializzata nella realizzazione, pubblicazione e distribuzione di materiale editoriale, attraverso una rete distributiva capillare ed efficiente e che dichiara di essere in possesso dei requisiti organizzativi, strumentali nonché di personale idonei per l’esecuzione delle prestazioni oggetto del presente affidamento;

VISTO E CONSIDERATO il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e art. 1 del DL n. 76/2020 convertito con legge n. 120/2020 e successivamente modificato con DL 77 del 31 maggio 2021;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione della nota pervenuta dalla DG Musei ed acquisita con nota prot. 2974 del 12/07/2022 avente oggetto MEPA - malfunzionamenti sistema e-procurement;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.175 dell'esercizio finanziario 2022,

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio di progettazione grafica, realizzazione, edizione e distribuzione del volume "Caravaggio e come cercarlo. Dalla Galleria Borghese alle chiese di Roma e ai musei del mondo", alla Ditta EDITORI PAPARO S.R.L. con sede legale in Roma (RM) Via Boezio, 4C BX 56 (00193), C.f e P.iva 14648431006, per l'importo complessivo pari a € 16.225,00 (sedecimiladuecentocinquantevirgolazerozero) oltre Iva al 4 %;



GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Prof.ssa Francesca Cappelletti, ai sensi dell'art. 5 della l. 241/1990
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

